



# FAMA

EL MUSICAL

Dirección: Ramón Ribalta  
Idea Original: David de Silva



**FAMA**  
EL MUSICAL

**Idea original y desarrollo de**

**DAVID DE SILVA**

Guión de

**JOSÉ FERNÁNDEZ**

Letras de

**JACQUES LEVY**

Música de

**STEVE MARGOSHES**

Orquestación de

**HAROLD WHEELER & STEVE MARGOSHES**

Canción "FAME" escrita por

**DEAN PITCHFORD & MICHAEL GORE**

**Dirección**

**RAMÓN RIBALTA**

**Dirección Musical**

**OLEGUER ALGUERSUARI**

**Coreografía**

**COCO COMÍN**

Adaptación del texto y letras

**DANIEL ANGLÉS & JUAN VAZQUEZ (EL MUSICAL MÉS PETIT)**

Esta producción se presenta con el permiso de  
"MUSIC THEATRE INTERNACIONAL" de Nueva York

Producido originalmente en el Teatro Coconut Grove Playhouse de Miami.

Arnold Mittleman Producing Artistic Director

## REPARTO

### ESTUDIANTES DE INTERPRETACIÓN

Serena Katz: Esther Peña/ Cristina Castaño

Joe Vegas: Sergio Alcover

Nick Piazza: Ferran González

### ESTUDIANTES DE DANZA

Tyrone Jackson: Amauri Rolando Reinoso

Carmen Díaz: Eva María Cortés/ Damaris Martínez

Mabel Washington: Yolanda Sikara

Iris Kelly: Dafne Fernández

### ESTUDIANTES DE MÚSICA

Schlomo Metzemaum: José Luis Cortés/Jordi Grifell

Grace Lamb: Sandra de Victoria

Goody King: Alejandro de los Santos

### PROFESORES

Srta. Bell: Cristina Castaño

Srta. Sherman: Eva Diago

Sr. Myers: Frank Capdet

Sr. Scheinkopf: Antonio M.M

### CUERPO DE BAILE

Evangelina Estévez

Jose Luis Gálvez

Edgar López

Oriol Marin

René Otamendi

Beatriz Silva

Marta Tomassa

Paula Vázquez.

### COVERS

Bailarinas: Marta Alert

Bailarines: Gregory Campillo

Srta. Sherman/Srta. Bell: Eva Cortés

Nick Piazza/Joe Vegas: Momo Cortés

Goody: Jordi Grifell

Tyrone Jackson: René Otamendi

Iris Kelly: Paula Vázquez

## MÚSICOS

(en directo)

Guillem Galofré: Dirección Musical Residente/ Guitarras

Joan Jesús Caro: Piano

Pedro Arriero: Teclado

Jofre Gasol: Bajo

Bettel Martínez: Batería

Yoan Sanchez: Percusión

(formato grabado)

Victor Vergés: Trompeta

Sergi Vergés: Trombon

Josep Bordas y Carlos Nostro: Saxos

Bernat Castillejos y Berta Tiana: Flautas

## NÚMEROS MUSICALES

### ACTO I

Audición: Compañía

Dar más: Compañía

Me llena de magia: Nick

No puedo parar: Joe y Alumnos

Rap: Tyrone

Mírala/Fame: Carmen y Compañía

Salir a escena: Serena

Nuestra mañana: Schlomo y Carmen

Discusión: Srta. Bel y Srta. Sherman

Dar más (rep.): Compañía

### ACTO II

Me llena de magia/ Mírala (rep.):  
Nick/ Joe y Compañía

Piensa en Merry! Streep: Serena

Oración de Mabel: Mabel y Bailarinas

Bailo por la vida: Tyrone y Compañía

Son como hijos: Srta. Sherman

Paso a dos: Iris y Tyrone

Es allí: Carmen

Salir a escena (rep.): Nick y Serena

Nuestra mañana (rep.): Compañía

Dar más (rep.): Compañía

Fame (rep.): Compañía

## ESTHER PEÑAS. Serena Katz



Nace en Madrid en 1984 y comienza sus estudios de lenguaje musical y canto en la E.M.M de Rivas-Vaciamadrid. Posteriormente, continua su formación en diversas escuelas recibiendo clases de Jazz y clásico y amplía sus conocimientos de canto con Dña. Margarita Marbán. En 2002 participa en un montaje amateur de "Jesucristo Superstar" haciendo el papel de María Magdalena donde, gracias a D. Xema Cariñena, comienza su pasión por los musicales.

Tres años después experimenta su primera experiencia profesional en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid con "Judas, el Musical". Hasta su aparición el "Fama" protagonizaba, junta otros cinco actores, el musical infantil "Un pequeño cuento de amor" en el Teatro Reina Victoria, interpretando el papel de Lucía.

"Papá, mamá, sin vuestro amor no existiría, gracias. Os quiero."

## SERGIO ALCOVER "CHUMIE". Joe Vegas

Este Valenciano comienza su andadura artística en el grupo de breakdance "Supremos" y es ahí donde consigue colocarse entre los primeros puestos del ranking nacional, ejemplo de los campeonatos "Lunatik 98" segundo puesto, "Cara a Cara 05" primer puesto, "South Four 05" primer puesto, etc. Estudia armonía vocal durante varios años y lo acompaña con su trabajo como cantante solista de Orquesta y con la composición de temas propios para la formación musical a la que pertenece. Crea varias coreografías para algunos de los festivales mas importantes como pueden ser el "Grec 97", el festival de la Danza y el cuerpo de Alzira y para Danza Valencia. Recientemente ha comenzado la creación de lo que es la primera compañía exclusiva de breakdance en España enfocada unicamente a la actuación teatral. Realiza su primer trabajo actoral en el musical "FAMA" durante su temporada en el Teatro Tivoli ( BCN ). "Dicen que hay dos cosas por las que vivir vale la pena..."



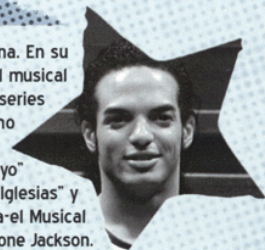
## FERRAN GONZALEZ. Nick Piazza

Nace en Barcelona donde se forma artísticamente en diversas escuelas recibiendo clases de canto, danza e interpretación. Empieza en el mundo del doblaje con HERCULES de Walt Disney (interpretando al personaje de Hercules) al que le siguieron EL REY LEON 2, JOSEPH REY DE LOS SUEÑOS de Dreamworks (Doblando a Joseph) o KRAMPACK de Cesc Gay doblando al catalán el papel interpretado por Fernando Ramallo. En teatro destacan "MASS, de Leonard Bernstein" bajo la dirección de Joan Ollé, "Un Cop més una mica de música" con El Musical més Petit, "1973. The Millenium Musical" dirigido por Victor Conde y "FAMA, el musical" versión catalana del espectáculo representado en el Teatre del Sol de Sabadell y posteriormente en el Teatro Tivoli de Barcelona. Recientemente Ha compaginado su trabajo de actor con el de compositor de diversas partituras para teatro familiar. "Llegar hasta aquí ha sido sin duda gracias a mis padres y a todas aquellas personas que siempre han confiado en mí, a pesar de las tormentas..."



## AMAURY R. REINOSO. Tyrone Jackson

Nace en Cuba donde cursa bachillerato y diseño industrial en la Universidad de La Havana. En su país natal participa en diferentes espectáculos de cabaret. Ya en España, participa en el musical "Cacao" de la compañía Daqoll Daqom e interviene en diferentes papeles actorales en series de televisión como "Un Paso Adelante", "Policías", "El comisario" y "Los Serrano". Como cantante interpreta el Himno del Madrid 2012 de la candidatura a los Juegos Olímpicos compuesto y producido por Nacho Cano. Como bailarín participa en el espectáculo "Soy yo" de Marta Sánchez y en diferentes galas televisivas como "El show de Flo", "Gala Enrique Iglesias" y "Gala Celia Cruz", entre otros. Formó parte del elenco de la producción catalana de Fama-el Musical durante la temporada 2004 en el Teatro Tivoli de Barcelona, interpretando el papel de Tyrone Jackson.



## **DAMARIS MARTÍNEZ. Carmen Díaz**

Norteamericana de madre Puertorriqueña y de padre Mejicano, Damaris llegó a España para interpretar el papel de Joanne en el musical RENT, producido por CIE y FOCUS, por el que fue nominada a un Premio Butaca como mejor actriz en un musical.

Muy a gusto con su estancia en España, decidió quedarse en nuestro país donde ha trabajado en muchos otros espectáculos entre los que destacan JEKYLL & HYDE, ANNIE (Interpretando a Lily Ritz), PETER PAN (Interpretando a Tootles), LA MAGIA DE BROADWAY O WE WILL ROCK YOU en el papel de Meat y cover de Killer Queen. Fue Carmen Díaz en la producción de FAMA-el musical que se representó en el Teatro del Sol y posteriormente en el Teatro Tivoli de Barcelona, la pasada temporada. Actualmente sigue su formación artística entre España y América. "Thank You Jesus!! You Are Good!! Thank you mom and dad for putting up with me and supporting me in everything I do. Thank you Spanish Father! I love you Carlos, Yadira, Luciano, Valencio and last but not least, my baby Max!"



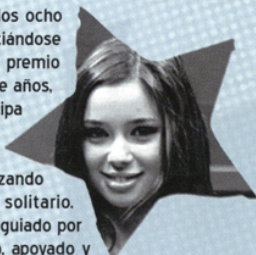
## **YOLANDA SIKARA. Mabel Washington**

Nace en Barcelona donde cursa estudios de BUP COU y Selectividad. Se forma artísticamente en la Escuela de Danza y Comedia Musical Coco Comin, cursando estudios de Comedia Musical Profesional. Forma parte como cantante solista de grupos musicales como Tzaboo, Carlettes, The Supremes, Zoologic Band entre otros. Participa en diversos musicales, entre los que destacan "Jesucristo Superstar", "Bojos per Broadway", "Chicago", "Guys & Dolls", "Un Cop més una mica de música", "That's Jazz", "Full Monty" y "Fama" en Barcelona. Ha participado en diferentes programas de televisión como "Estació d'Enllaç", "El Súper", "Canciones de Nuestra Vida" y "La Parodia Nacional".



## **DAFNE FERNÁNDEZ. Iris Kelly**

Esta joven madrileña de veinte años empezó sus estudios de danza a los tres años. A los ocho ingresó en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid hasta los dieciocho licenciándose en danza clásica. Durante estos años se subió a los escenarios e incluso cosechó algún premio Nacional de danza clásica, todo ello compaginándolo con sus estudios oficiales. A los nueve años, Gerardo Herrero le dio su primer papel en cine comenzando así su carrera como actriz. Participa en nueve películas trabajando con personalidades muy importantes del cine español como Paco Rabal, Carlos Saura, Javier Bardem y Victorio Estoraro entre otros. También trabajó en la pequeña pantalla donde tras diferentes papeles en diversas series acaba protagonizando "Un Paso Adelante". Ahora se prepara para el lanzamiento de su primer disco en solitario. "Agradezco a cada una de las personas que me han inspirado y confiado en mí y me han guiado por este maravilloso camino que amo. A mi familia y mi representante que me han querido, apoyado y sobre todo, me han ayudado a enriquecerme como persona y ser humano"



## **JORDI GRIFELL. Schlomo Metzbaum / cover Goody**

Nace en Barcelona, donde obtiene la licenciatura de Ingeniero Superior de Telecomunicaciones por la UPC. Empieza a tocar la batería en su adolescencia y su carrera artística se inicia en su etapa universitaria. Recibe formación de batería, voz cantada, claqué, lenguaje musical, armonía, piano y técnica alexander. También es especialista en percusión vocal. Es miembro de la compañía Camut Band con la que ha realizado actuaciones a nivel nacional e internacional como bailarín de claqué, pianista y actor. Interviene como cantante en numerosas películas como: Mulan, Dumbo, Rey León 3, Antz, Team America, entre otras (en sus versiones catalanas o castellanas), así como jingles publicitarios: Isabel, Kinder Sorpresa. Interviene en el musical FAMA en sus versiones del Teatro del Sol de Sabadell y del Teatro Tivoli de Barcelona. Actualmente combina actuaciones con la Camut Band y el grupo vocal Clover con su formación artística.

"Gracias a mis padres, familiares y a mis amigos. Gracias a todos los compañeros que han intervenido en este viaje en alguna de sus etapas. Os quiero" "En la vida intenta ser feliz y ser tú mismo. Pero ante todo, sé tú mismo." Charles Chaplin



## SANDRA DE VICTORIA. Grace Lamb



Nace en Barcelona y es Diplomada en Educación Musical por la Universidad de Barcelona. Su formación como cantante es autodidacta y amplía sus conocimientos de canto con Susana Domènech y Juan Manuel Cifuentes y de danza en la escuela Company & Company. Como cantante inicia su vida profesional en diferentes formaciones de soul, blues y orquestas.

Dentro del mundo del doblaje participa como cantante en diversas series de dibujos animados y películas como Las Suprernas o Stuart Little 3. Fue profesora de Sensibilización Musical en la escuela Aules de Barcelona. Su primera experiencia en teatro musical fue en el musical Rent interpretando en papel de Mimi, representado en Barcelona, Madrid y gira española. Posteriormente ha participado en Fama-El Musical en su temporada en el Teatro Tivoli y realizado trabajos de cantante en diversos estudios de grabación. "Con todo el amor del mundo para las dos personas por las que más he luchado, lucho y lucharé toda mi vida; Jose Antonio y Amalia. Os quiero."

## ALEJANDRO DE LOS SANTOS. Goody

Nacido en Madrid. Estudia Arte Dramático en la RESAD ampliando su formación en interpretación y teatro contemporáneo en la escuela Rosebruford en Londres donde realiza los espectáculos "The nun" y "Service at 8" dirigido por Jon Grieve y Jason Arcari. Empieza sus estudios musicales dedicados a flauta travesera, solfeo y canto en el conservatorio Teresa Berganza con el maestro José Miguel Domínguez formando parte de la orquesta dirigida por éste. También recibe clases de canto con Robert Jeantal y Mercedes Castillo y de danza clásica, jazz y hip-hop en las escuelas Karen Taft y Pineapple Studios en Londres. Comienza su andadura artística a los 9 años actuando en diferentes series de televisión: "Canguros", "Médico de familia", "Hospital Central", etc. como presentador de programas infantiles. Su oportunidad en el cine llega de manos de José Luis Cuerda en "La lengua de las Mariposas", a la que seguirían "Viento del Pueblo" y diferentes cortometrajes. En teatro realiza varios montajes: "Baldosas" dirigido por Jesús Cracio, "El búfalo americano", "Comedia sin título", etc. También realiza para radio y televisión locuciones en spots y dobla algunos personajes de dibujos animados como en "Exlorapedia". "Gracias a mi familia y a mis amigos por su apoyo constante y a cada una de las personas que confían en mí para participar en sus proyectos dándome la oportunidad de aprender y crecer profesional y personalmente"



## CRISTINA CASTAÑO. Srta. Bell



Esta gallega ha participado en numerosas series de televisión, tanto autonómicas como nacionales, entre las que destacan "Pratos Combinados" (TVG), "Cuarto sen ascensor" (TVG), "Al salir de clase", "El Comisario" y "Hospital Central" (Tele5). En teatro ha trabajado con Concha Velasco en "Las manzanas del viernes", de Antonio Gala; con Estebe Ferrer en el musical "Fashion, Feeling, Music" y en "Federica de Brahamante", de Pedro García de las Heras. Ha sido solista en varios conciertos de Carlos Núñez y en cine destacan sus trabajos en "Divinas palabras", de JL García Sánchez, "XXL", de Julio Sánchez Valdés y "Días azules", de Miguel Santemas. Nunca se imaginó que fuera a interpretar a la profesora de baile del conocido musical FAMA. "Grazas a todos os que fan posible esta aventura, ós meus pais, a Dani, Nacho, Inma, Laia, Jesús e tantos outros..."

## EVA DIAGO. Srta Sherman

Eva Diago nace en Madrid. Desde muy pronto dedica sus esfuerzos a la consecución de labrarse un hueco en los escenarios españoles. Cursa estudios de canto bajo la batuta de Inés Ribadeneira, Delmira Oliveiros, Robert Yeantal y María Luisa Castellanos, mientras que progresa en la interpretación con José Luis Sanz en verso y prosa y con la Beca Teatro Español con Dennis Rafter. Ha participado en numerosos musicales (Los Miserables, Jekyll & Hide, Annie, Peter Pan, El Hombre de la Mancha, entre otros) y ha compartido tablas con Raphael, José Sacristán, Paloma San Basilio, Andrés Pajares, Roger Pera, Joaquín Kremel...

"Este espacio que tengo no quiero dedicarlo a enumerar mis musicales porque siempre me olvidaría de alguno. Eso lo podéis ver mi página web [www.evadiago.tk](http://www.evadiago.tk). Pero sí quiero agradecer el apoyo de todos los productores que han confiado en mí, a mis amigos, que sigo manteniendo, a pesar de todo, y como no, a mi hermano, mi padre, mi madre y mi Charly. Os quiero, gracias por todo."



## FRANK CAPDET. Sr. Myers

Barcelonés del Raval, ha trabajado en diversas producciones del Teatre Nacional de Catalunya y en "El alcalde de Zalamea", de Calderón (dir: Sergi Belbel), con la Compañía Nacional de Teatro Clásico. Ha interpretado Chéjov, Buero-Vallejo, Lorca, Maeterlinck... a las órdenes de directores tan dispares como Ricard Salvat, Paco Mir, Víctor Alvaro, Ariel García-Valdés, Hermann Bonnín o Joan M. Gual. En el campo del teatro musical, aprendió a cantar con Susana Doménech y debutó con El Musical Més Petit en "El somni de Mozart" y en "Un cop més, una mica de música" (dir: Daniel Anglès y Manu Guix), participó en la versión catalana de "Te quiero, eres perfecto, ya te cambiaré" (dir: Esteve Ferrer), y ha obtenido dos nominaciones como Mejor Actor de Teatro Musical en los Premios Butaca (2001 y 2004) por "El temps de Planck" (dir: Sergi Belbel) y por "No són maneres de matar una dona" (dir: Silvia Sanfeliu y Xavier Torres). También ha estrenado textos teatrales propios: "Cinquanta històries d'amor", coescrita con Marc Martínez (Mejor Texto Original de la Mostra de Teatro Jove de Catalunya, 1992), "Degeneració en generació", coescrita con Josep Galindo, y el musical unipersonal "Cantos con tos", coescrita con Chorlito (Mención Especial del Jurado de la Mostra de Teatro de Barcelona, 2001). En televisión, ha intervenido en series como "Un día volveré", "Quico", "El Comisario", "Hospital Central" o "Abuela de verano". En cine, ha participado en "Temps afegit" (dir: Jesús Font), "Mors Elling" (dir: Eva Isaksen), y prepara "Hoy no se fia, mañana sí" (dir: Francisco Avizanda).



## ANTONIO M.M. Sr. Scheinkopf

Nacido en Murcia en 1953. Licenciado en Artes Escénicas por la ESAD de Murcia, integrante desde 1990 de la compañía "Alquibla Teatro". Ha participado en los montajes: "Baal" de B. BRECHT, "Estos Fantasmas" de E. de Filippo, "Esperando a Godot" de S. Beckett, "Delirio de amor hostil" de F. Nieva, "El Fantasma de Canterville" de O. Wilde, "Bodas de sangre" de F.G. Lorca, y otros, así como espectáculos musicales infantiles, siempre bajo la dirección de Antonio Saura. Ha participado como actor en espectáculos como "Ay Carmela" de S. Sinisterra bajo dirección de Javier Mateo, "El Lazarillo" para Arena Teatro, "Sancho Panza" de F.M. Lax para Icono Teatro, "Fuenteovejuna" de Lope de Vega, y "Romance de lobos", bajo dirección de Angel Facio para el Teatro Español, "Rómulo el Grande" de Dürreman bajo dirección de Esteve Ferrer para el festival de Mérida 2005. Ha dirigido varios espectáculos, como: Romeo y Julieta, para la Compañía Murciana de Danza, Historia de una escalera, Mujeres ante el Sepulcro. El Florido Pensil, entre otras.

"Ya veis que la Fama cuesta... y yo la estoy pagando a plazos, jeje."

## MOMO CORTÉS. Schlomo Metzbaum/ cover Nick Piazza y Joe Vegas

Músico, cantante y compositor. Nacido en Madrid. Estudió solfeo, armonía clásica y moderna, historia del arte y de la música, trompa y piano. Ha protagonizado musicales como "QUEEN, WE WILL ROCK YOU" y "JUDAS, EL MUSICAL". Ha colaborado con grupos como M-CLAN, CIRCODELIA entre otros. Ha grabado varios JINGLES de publicidad. Actualmente trabaja grabando sus propios temas con influencias POP-ROCK.

"En tus ojos, veo el mar. En tus manos, libertad. En tu ausencia, ansiedad. ALGUIEN EN LA OSCURIDAD"



## EVA M<sup>o</sup> CORTÉS. Carmen Díaz / cover Srta. Bell y Srta. Sherman

Esta extremeña de nacimiento, comienza sus estudios de música a los 8 años, perfeccionando sus estudios de solfeo, armonía, piano, conjunto coral y conjunto instrumental en el conservatorio de Madrid. Más tarde se introduce en el mundo de los musicales gracias a el grupo QUEEN y su espectáculo "WE WILL ROCK YOU" en el teatro Calderón de Madrid. Actualmente ha perfeccionado sus estudios actorales en el estudio Juan Carlos Corazza de Madrid y se adentra en su segundo musical, "FAMA" con la ilusión del primer día.

"Para mi Fama ha supuesto mirarme al espejo... y ver que tengo una niña preciosa"






## JOSE LUIS GÁLVEZ. Bailarín

Procedente de Villanueva de Perales (Madrid). Realiza sus estudios en el Real Conservatorio Profesional de Danza de Madrid, especializándose en Danza Española, completando sus estudios con diversos maestros en danza clásica. Participa en numerosas óperas, zarzuelas, y actuaciones en programas de televisión con la Compañía Lírica, bajo la dirección de Jose Luis Moreno en la Temporda de Madrid y en su gira española. Realiza una gira internacional por Alemania y Taiwán con las obras Carmen y el Bolero de Ravel. Actúa en el Teatro de Madrid con la compañía de Antonio Márquez, y en su gira posterior. Fama-El Musical es su primer musical.

## ORIOI MARÍN. Bailarín

Nacido en Sabadell (Barcelona), licenciado en Historia por la Universidad Autónoma de Barcelona. Se forma en danza en sus diferentes variedades con el acento específico en el funk, el hip-hop i el Jazz. Realizando cursos de Street Jazz, American Street Lockin, Modern Jazz en Pineapple (London). Actualmente recibe clases de Modern Jazz en la escuela de Danza Bots (Sabadell) de Montse Argemí y de clásico en la Escuela Eulalia Blasi (Barcelona) y lo combina como profesor de funk- hip-hop en diferentes escuelas.

Su experiencia profesional va ligada con su participación en obras realizadas en el Teatro La Farándula de Sabadell como son W.A.M. Las Aventuras de Massagrán, La Leyenda de la Bella y el Monstruo, La isla del tesoro y la ópera Don Giovanni dirigida por Stefano Poda entre otras. Interviene bailando en videoclips, anuncios de publicidad, televisión y en eventos como la NBA - Basket Jam Tour en Barcelona o en la Supercross Freestyle del Palacio de Deportes de Madrid. Participa en el musical Porter Paradis d'Ever Blanchet con dirección de Eles Alavedra y en las anteriores producciones de Fama-el musical por el Teatro del Sol en Sabadell y posteriormente en el Teatro Tivoli en Barcelona.




## RENÉ OTAMENDI "LEINLE". Bailarín / cover Tyrone Jackson

Comienza su experiencia profesional en Tropicana Matanzas (Cuba), como bailarín, y más tarde como solista. Completa su formación en la compañía Danza Espiral de Matanzas (Cuba). Sigue su experiencia en Habana Night, Danza Racatan, y más tarde en Tropicana de la Habana, con la que realizó una gira por Finlandia y Holanda. Forma parte de la compañía de danza y percusión Sonlar, con la que actúa en varios festivales de danza de Francia, y en el Teatro de Madrid. Fue seleccionado para la producción de The Lion King de Hamburgo.

## EDGAR LÓPEZ. Bailarín

Nacido en la Habana, Cuba, se forma y gradúa en la Escuela Nacional de Arte de La Habana. Pasa a formar parte del Ballet Nacional de Cuba, dirigido por Alicia Alonso. Ha trabajado en compañías de danza en España como el Ballet Clásico de Madrid, Ballet Gallego Rey de Viana, entre otras. Ha trabajado en musicales como Dirty Dancing, El Diluvio que viene, y ahora Fama-El Musical.



## MARTA ALERT. Cover Bailarinas

Nace en Barcelona, donde cursa sus estudios artísticos en la Escuela de Danza y Comedia Musical Coco Comin. Participa en diferentes espectáculos de animación como bailarina, entre los que destacan distintas galas en el canal de televisión autonómico de Cataluña, TV3, como "Bojos pel ball" (Locos por el baile), o "Per cap d'any TV3 no fa res" (Gala de Fin de año). Realiza espectáculos producidos por La Maquinista, en diferentes centros comerciales. Fue cover de bailarinas en la producción catalana de Fama-el Musical, estrenada en abril del 2004 en el Teatro Tivoli de Barcelona.

## **GREGORY CAMPILLO. Cover Bailarines**

Nacido en Monaco, inicia con 11 años sus estudios de danza, piano y canto en el conservatorio Oscar Espla de Alicante y de interpretación en el C.14 de la misma ciudad. Tras protagonizar obras como "A PUERTA CERRADA", combina sus trabajos de interpretación con los de baile en los que podemos destacar los programas de televisión NOCHE DE FIESTA, OPERACIÓN TRIUNFO II u OPERACIÓN TRIUNFO IV; esta polivalencia le lleva a trabajar en la serie de televisión UN PASO ADELANTE donde estuvo en sus dos últimas temporadas. Tras trabajar en diversos musicales como GREASE, CINECITO o el ZORRO afronta el reto de ser cover de 4 bailarines en el Musical de baile por excelencia: FAMA.



## **EVANGELINA ESTÉVES. Bailarina**

Nacida en Buenos Aires, Argentina, donde se forma en las disciplinas de danza clásica, jazz, tap y canto. Perfecciona su formación en los estudios Step y Broadway Dance Center de New York. Trabaja en varios musicales en Argentina como Broadway Follies, estilos, La Cassano en el Maipú, Parque de la Costa. En España ha trabajado en musicales como La Bella y la Bestia, El Fantasma de la Opera como Meg Giry (Teatro Lope de Vega de Madrid), El diluvio que viene (Teatro Apolo de Barcelona, teatro Olimpia de Valencia), y Maribel y la Extraña Familia (Teatro Nuevo Apolo de Madrid).



## **PAULA VÁZQUEZ. Bailarina / cover Iris Kelly**

Nacida en Buenos Aires, Argentina. Empieza la carrera de danza en el Instituto superior de Arte del Teatro Colón, completando su formación en jazz, funky y canto. Ha participado en numerosas compañías de clásico y contemporáneo, óperas, zarzuelas, y ha trabajado en televisión, tanto en Argentina como en España. Bailó durante seis meses en Les Lions Ballet Company en Nuevo de Uti, India. Su último trabajo ha sido en el musical Maribel y la extraña familia en el Teatro Nuevo Apolo de Madrid.



## **BEATRIZ SILVA. Bailarina**

Nacida en La Habana (Cuba), se gradúa en la Escuela Nacional de Arte de La Habana. Ha sido solista del Ballet Español de La Habana. En España ha trabajado como bailarina en distintas compañías. Ha trabajado también en televisión en programas como Noche de Fiesta (TVE), Galas de televisión en TVE y Antena 3, Tu gran noche (Telemadrid), Verano Noche (Antena3), Un, dos, tres, a leer esta vez (TVE), Cruz y Raya entre otros.



## **MARTA TOMASSA. Bailarina**

Nace en Barcelona donde estudia desde pequeña danza clásica por la Royal Academy of Dancing, más tarde obtiene la certificación profesional de Comedia Musical de la escuela de danza Coco Comín. Bailarina de musical Fama en Barcelona. Forma parte del Ballet del Liceo de Barcelona durante la temporada 2004-2005 en las óperas: Parsifal de Wagner, La Gazzeta de Rossini (bajo dirección de Dario Fo), y Turendot de Puccini (bajo dirección de Núria Espert). Trabaja como actriz con la compañía El Tricicle en convenciones. Musical "Oliver Twist" de Coco Comín. Realiza diversos Cabarets en el Gran Casino de Barcelona con distintas compañías. Actualmente ha formado su propia compañía de Cabaret. Bailarina de claqué en el espectáculo "Musical Tap". "Todas y cada una de las funciones son: pa ti mama, a mi padre y family. A "les nenes", a chaspo, a Pol y a la Luna."



El histórico edificio de la Cooperativa de Sabadell, en la calle del Sol, se rejuvenecía la noche del 14 de octubre de 1.998, con un acontecimiento cultural de importancia ciudadana. Allí nació el **Teatre del Sol**.

Desde entonces, la compañía teatral del Sol ha producido 23 montajes que han sido presenciados por 135.000 espectadores.

El año 2.001 la compañía del **Teatre del Sol**, recibió uno de los máximos honores a que puede aspirar una compañía no profesional, ser invitada a representar una obra, "La buena persona del Sezuan", de Brecht, al Teatro Nacional de Cataluña.

Entre los diversos montajes, es preciso remarcar, cuatro obras de Shakespeare, "La fierecilla domada", "Mucho ruido y pocas nueces", "El mercader de Venecia" y la "Comedia de las equivocaciones".

También es preciso destacar los musicales producidos: "Working", la citada "Comedia de las equivocaciones", y "FAMA - El Musical" estrenada el primero de marzo de 2.003. "FAMA - El Musical" se produjo y representó por primera vez en España.

El **Teatre del Sol** se ha mantenido estable y con las puertas abiertas durante 17 temporadas consecutivas, y por el modesto espacio cultural de la calle del Sol, de Sabadell, han desfilado 135.000 espectadores.

**Sabadell, octubre 2.005**





## **RAMÓN RIBALTA. Director**

Desde se primera juventud, Ribalta ha sido un hombre de teatro.

Dirigió su primera obra: "El Mercader de Venecia" de Shakespeare, para los "II Festivales Artísticos de Sabadell".

A partir de aquí ha dirigido un importante número de obras de las cuales cabe destacar El mercader de Venecia, Romeo y Julieta, Tres sombreros de copa, Seis personajes en busca de autor y La muerte de un viajante. Otros importantes montajes dirigidos por él han sido Enrique IV, Una luna para un bastardo, La cocina y Un tranvía llamado deseo.



## **OLEGUER ALGUERSUARI. Director Musical**

Nace en Sabadell (Barcelona) donde cursa sus estudios en el Escuela Universitaria de Estudios Empresariales. Realiza sus estudios artísticos en el Taller de músicos de Barcelona, donde aprende lenguaje musical, solfeo y técnica vocal. Su experiencia profesional

empieza con la participación en el grupo vocal Familia Picarol, con el que graba 7 discos y realiza más de 1000 actuaciones. Posteriormente se dedica a la producción musical, al diseño de y grabaciones en directo. Ha sido el director musical de los montajes Working, La comedia de los herrores, y Fama-El Musical.



## **COCO COMÍN. Coreógrafa**

Nace en Barcelona donde obtiene el título en Danza en el Instituto del Teatro de la Diputación. Posteriormente ingresa en el Cuerpo de Baile del Gran Teatro del Liceo de Barcelona, donde participa en diversas óperas y ballets. Funda y dirige la escuela que

lleva su nombre y que actualmente cuenta con 1.300 alumnos matriculados y donde se cursan la totalidad de las disciplinas que conforman la Comedia Musical. Ha hecho las coreografías de diversas obras de Teatro Musical Profesional como Snoopy el Musical, Memory, Nou Memory, Tots Dos, Melodias de Broadway y Hermanos de Sangre entre otras. Ha creado, dirigido y coreografiado diversas obras de Teatro Musical como Locos por Broadway, Chicago, That's Jass y Fama. Ha creado, dirigido y coreografiado diversas obras musicales para público familiar como Colores Mágicos, Pinocho, La Nariz Roja, Oliver Twist, La Fábrica de Chocolate y La Comedia de los Errores. Ha hecho la coreografía de muchos programas de televisión y de spots publicitarios entre los que destacan los cuatro últimos spots de la campaña de Navidad de Freixenet. Entre los premios que ha recibido destacamos el Premio de la Crítica Teatral de Barcelona al mejor espectáculo musical de la temporada 1996-97 por el musical Chicago, el Premio Ondas 1999 al mejor vídeo clip por "Sube sube" de Nacho Cano y el Premio al Mérito Empresarial de l'Asociación de Mujeres Empresarias y Ejecutivas.



## **ADRIANA DE ROBLES. Ayudante de coreografía**

Nace en Barcelona y cursa sus estudios artísticos en la Escuela de Danza y Comedia Musical Coco Comin. Completa su formación en ballet clásico con el maestro Carles Ibáñez. Combina su carrera profesional como bailarina con la docencia como profesora de Jazz de la Escuela de Danza y Comedia Musical Coco Comin. Como bailarina profesional participa en varias producciones con la Compañía Coco Comin, y La Maquinista. Fue una de las bailarinas de la producción de Barcelona de Fama-El Musical.



## **GUILLEM ALONSO. Coreógrafo de claqué**

Nace en Barcelona. Ha recibido varias becas de la Generalitat de Catalunya para estudiar Claqué en Nueva York con bailarines como Brenda Bufalino, Barbara Duffy y Savion Glover entre otros. Las navidades de 1995 bailó como solista con la Indianapolis Symphony Orchestra, para el espectáculo Yuletide Celebration. Ha formado parte en las mejores compañías de Claqué de Estados Unidos, como la American Tap Dance Orchestra, Manhattan Tap y The Tap Collective de Nueva York, y Steps Ahead de Los Angeles, con las que ha actuado por América y Europa.. Durante las temporadas 2000-01 y 2001-02 ha sido bailarín solista de Claqué en el espectáculo Fire Of Dance, con el que ha estado de gira por Polonia, Alemania, Austria, Italia, Suecia, Suiza, Noruega, Holanda, Eslovaquia, Hungría y Bélgica. En España forma parte como bailarín y creador de las compañías Tap Olé, Camut Band, Barcelona Rhythm Tap, entre otras. También ha bailado en espectáculos con Josep Maria Flotats, Comediants, entre otros. En 1993 ganó el campeonato mundial de claqué, y es internacionalmente conocido por su especialidad en baile de arena. Guillem Alonso ha sido como profesor y organizador, el impulsor de una nueva generación de bailarines de claqué en Barcelona.



## **GUILLEM GALOFRÉ. Productor musical y director musical residente**

Empieza su formación musical en el Conservatorio Profesional de Música de Sabadell, y completa su formación como arreglista en el Taller de Músicos de Barcelona. Empieza a producir producciones como Estopa. En el 2000 crea su propia productora La Conga Music, donde desarrolla su trabajo como compositor/productor para diferentes empresas discográficas y publicitarias como Universal, Ten Producciones, Vale Music, Audioclip, etc. Como intérprete participa en proyectos como Operación Triunfo, jingles publicitarios y otras producciones discográficas.



## **DANIEL ANGLÈS. Director de casting**

Nace en Barcelona y ha protagonizado diferentes espectáculos como Rent, Notre Dame de Paris. Crea varios espectáculos para la compañía El Musical més Petit de la cual es director y fundador, como Tu, Jo, ell, ella... y Webber... y Schönberg, El Somni de Mozart (Teatre Nacional de Catalunya), Un cop més... una mica de música, Casta Diva... y Off Broadway. En el 2004 estrena y protagoniza el musical Hedwig y el centímetro cabreado. Ha sido el director de casting de Notre Dame de Paris, Gaudí, Cats (BCN), Mamma Mia (BCN), Bagdad Café, y La Ópera de cuatro cuartos. Ha dirigido y presentado varios programas de radio en Cataluña Cultura. Actualmente dirige y presenta el programa TRACKS en Cataluña Radio. Es director y profesor de canto en la escuela Aules. Conjuntamente con Juan Vázquez ha realizado las adaptaciones de los musicales: Jugant a Rodgers, Hedwig y el centímetro cabreado, De la ópera al musical y Fama- el musical. Actualmente prepara la adaptación de Joseph y el increíble abrigo en technicolor.

## **DAVID DE SILVA** Idea Original y desarrollo

Más conocido como "Father Fame", David de Silva es el autor de la idea original y del desarrollo de la película Fama producida por MGM. Esta película ha recibido cuatro nominaciones a los premios de la Academia. Fue productor y consultor en la mundialmente famosa serie de televisión por la cual recibió varios premios Emmy. La serie Fama se ha visto en 66 países. David de Silva cree que Fama vivirá por siempre en el mundo del teatro. Es también el fundador de la Father Fame Foundation que tiene como objetivo la promoción del valor de las artes en la educación.

## **JOSÉ FERNÁNDEZ** Guionista

Nació en La Habana (Cuba) en 1948, dónde comenzó su carrera teatral como actor. Participó en diferentes obras de Broadway como The Me Nobody Knows por la cual fue nominado Best Actor. Hair, Truckload y Two Gentleman of Verona. Su carrera como escritor comenzó en el Off Broadway con el musical El Bravo! producida por K.Waissman. Desde 1984 José Fernández ha colaborado con David de Silva en la transformación de Fama en un nuevo musical. Murió de SIDA el 8 de Enero de 1994.

## **JACQUES LEVY** Letrista

Jacques Levy ha escrito letras de canciones de cantantes y artistas tan famosos como Bob Dylan con quien conjuntamente realizó las letras del álbum Desire, y también con The Byrds, Carly Simon, Cristal Gayle, Joe Cocker y Jerry Lee Lewis, entre otros. Jacques Levy ha sido el letrista de cinco musicales, dos de los cuales, Oh Calcuta y The Golden Land han sido representados en Broadway. Actualmente está colaborando con Steve Margoshes en un nuevo proyecto. Tiene tres nominaciones a los premios Grammy, está casado con una pintora y tiene tres hijos.

## **STEVE MARGOSHES** Compositor

Steve Margoshes ha colaborado con el creador de Fama David de Silva en una obra completa para orquesta sinfónica en la cual es también compositor y arreglista orquestal. Recientemente ha grabado Symphonic Fame y otras obras para violín y orquesta con la Orquesta Sinfónica de Budapest (Barnabás Kelemen, violinista y Láslo Kovacs, director). Steve Margoshes ha trabajado como arreglista orquestal en obras de teatro musical tan conocidas como Tommy de Who, Smokey Joe's Café de Leiber and Stoller, Dance of the Vampires de Roman Polanski y Jim Steinman y Aida de Elton John y Tim Fúce.



## EQUIPO CREATIVO ORIGINAL

Idea Original y Desarrollo: David de Silva

Guión: José Fernández

Letras: Jacques Levy

Música: Steve Margoshes

## EQUIPO ARTÍSTICO

Dirección: Ramón Ribalta

Dirección Musical: Oleguer Alguersuari

Coreografía: Coco Comín

Producción Musical/Dirección Musical Residente: Guillem Galofré

Espacio Escénico: Ramón Ribalta

Diseño de Luces: Ramón Ribalta/Albert Pastor

Programador de Luces: Sebastián Barcat

Diseño de Sonido: Roc Ibáñez

Proyecciones: Atakama Films

Vestuario: Coco Comín

Confección de Vestuario: Carles Solé/ Equipo de Sasteria de Teatro del Sol

Caracterización: Toni Santos

Maquillaje y Peluquería: LKM

Ayudante de Coreografía: Adriana de Robles

Ayudantes de Dirección: Agustí Gonzalez/ María Casas

Coreografía Claqué: Guillem Alonso

Repetidora de Claqué: Júlia Ortíz

Versión y adaptación del texto en español:

Daniel Anglès y Juan Vázquez (El Musical Més Petit)

## EQUIPO DE PRODUCCIÓN

Producción Ejecutiva: Jordi Basomba, Jaime Díaz y Francisco Pérez

Ayudante de Producción: María Casas

Promoción y Publicidad: Mateo Casas, José Antonio Vega e Isabel Seco

Prensa y Medios: Newslíne

Merchandising: Imagyn

Diseño web: AG Promociones

Diseño gráfico y maquetación: Rodríguez&seta

Dirección de Producción: Jordi Basomba

Producción: Videomedia y Teatre del Sol

## EQUIPO TÉCNICO

Equipo de Iluminación: Stage and Rigging

Equipo de sonido: Tour Serveis

Dirección técnica: Joaquín Roselló y Eduardo Moreno

Regidor: Fernando Menor

Company Manager: María Casas

Técnico de sonido: Roc Ibáñez

Técnico de inalámbricos: Carles Auli

Técnico de luces: Albert Pastor

Sastrería: Raquel Martínez

Maquinistas: Mario Gutiérrez y Alfredo Quintero



## **AGRADECIMIENTOS**

**A todos los participantes y colaboradores de "Fama" representada en el Teatre del Sol de Sabadell: Albert Estengre, Pablo Lammers, Txell Checa, Gisela Creus, Isa Mateu, Itziar Castro, Xavier Thió, Mercé Álvarez, Mónica Vives, Mónica Bernús, Luciana Glento, Joseph Antoni Lej, Francesc Rocamora, Cristina Fontcuberta, Esther Lucas, Clara Pons, Vanessa Sallent, Aida Vacas, Gemma de la Rosa, Joan Baptista Torrella, Carles de la Rosa e Irene Garrido.**

**A la colaboración del Centro de Creación y Producción Estruch del Ayuntamiento de Sabadell por facilitar generosamente los espacios del Centro para la producción y ensayos del espectáculo.**

**A todos los colaboradores de Videomedia**

**A todo el equipo de Ideafilm**

**A Newsline**

**A Paco Casas**

**A Eduard Muñoz**

**A Jorge Sánchez, de Multidesign**

**A Jorge Marañón, de Imagyn**

**A Intecat S.L.**

**A todo el personal del Teatro Calderón.**

**A todos los aspirantes que se han presentado a las pruebas de selección.**

**A todos ellos,  
MUCHAS GRACIAS.**

**UNA PRODUCCIÓN DE**



**Y**



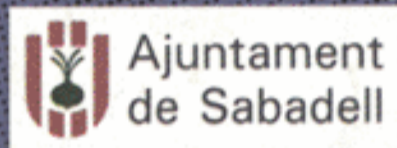
**VIDEOMEDIA**

**COLABORAN :**



TELEMADRID

**CLEARCHANNEL**



**VENTA DE LOCALIDADES**

**902 400 222**

**www.elcorteingles.es**

*El Corte Inglés*

y Tiendas *El Corte Inglés*